

Tambours traditionnels d'Afrique de l'Ouest

novembre 2020

Les rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest sont principalement joués par un ensemble de tambours djembé et dundun. Liés à la vie quotidienne, ils plongent leurs racines dans les rites et coutumes, accompagnent chants et danses. Ces pratiques musicales de tradition orale sont le reflet des cultures auxquelles elles appartiennent.

À travers la découverte des percussions mandingues et de ses polyrythmies, je vous proposerai une exploration sensible de cet héritage musical alliant puissance, subtilité et énergie. *Isabelle Perrachon*

objectifs

S'initier aux tambours djembé et dundun.
Apprendre des chants et rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest et du Zimbabwe.
Situer la musique mandingue dans son contexte social, culturel et historique.
Appréhender un système musical étroitement lié à la danse (appels, breaks, chauffés, carrures, solos).
Interroger la transposition de cette pratique collective dans son activité professionnelle.

contenus

Une introduction au jeu instrumental et à l'accompagnement rythmique permettra de comprendre le rôle singulier de chaque tambour dans l'ensemble, et la manière dont ils se superposent.
Le chant, les percussions corporelles comme la danse seront les supports à l'appropriation des polyrythmies.
Des éléments théoriques sur les traditions musicales et leurs usages dans les sociétés africaines serviront la transmission de ce répertoire.

intervenante : Isabelle Perrachon

Flûtiste de formation, Isabelle Perrachon se découvre une passion pour le chant, la danse et le rythme qui la plonge dans l'apprentissage des percussions traditionnelles (africaines, afro-cubaines, colombiennes) auprès de maîtres en France, au Burkina Faso et au Canada.

Titulaire du DUMI, elle a participé à la création du coffret pédagogique *Afrik'On danse* (Éditions Lugdivine) et développe des projets artistiques auprès d'un large public (scolaire, petite enfance, personnes en situation de handicap...).

Compositrice-interprète, elle se produit dans des spectacles musicaux jeune public (*Dis-moi Papa* de l'ensemble O'také, *La calebasse qui sourit* de la Compagnie Debout là-dedans) comme avec des groupes de musiques traditionnelles et du monde (Lomsha, Moyo Mbira Band, Valientes Gracias, Mama Cholita).

public

12 musicien.nes (intervenant.es, enseignant.es, conseiller/ères pédagogiques)

dates

jeudi 12, vendredi 13
et samedi 14 novembre 2020
inscription avant le 7 octobre 2020

lieu

CFMI à Bron

coût

professionnel : 150 €
individuel : 90 €

production CFMI - Université Lumière Lyon 2